



Laudos Técnicos do Estado de Conservação do Município de Rosário da Limeira / MG

Quadro III – Salvaguarda e Promoção - Conjunto A: Laudos Técnicos do Estado de Conservação dos Bens Materiais protegidos por Tombamento, na esfera Municipal

Exercício 2027



ROSÁRIO DA LIMEIRA

QUADRO III – SALVAGUARDA E PROMOÇÃO

Conjunto A – Laudos Técnicos do Estado de Conservação dos Bens Materiais
Protegidos na Esfera Municipal

Exercício 2027



QUADRO III SALVAGUARDA E PROMOÇÃO: CONJUNTO A - LAUDOS TÉCNICOS DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS BENS MATERIAIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO NA ESFERA MUNICIPAL DO MUNICÍPIO DE ROSÁRIO DA LIMEIRA/MG

SUMÁRIO

1. CÓPIA DA FICHA DE ANÁLISE DO IEPHA/MG	5
2. LAUDO TÉCNICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO CONJUNTO PAISAGÍSTICO BALNEÁRIO AMÉRICO JOSÉ HONÓRIO	7
3. LAUDO TÉCNICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM INTEGRADO CRUZEIRO	41
4. FICHA TÉCNICA.....	51
5. ANEXO - RRT DOS LAUDOS	52



1. CÓPIA DA FICHA DE ANÁLISE DO IEPHA/MG



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2026

IEPHA-MG DIRETORIA DE PROMOÇÃO GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS

QUADRO III - SALVAGUARDA E PROMOÇÃO Conjunto Documental A – Laudos Técnicos do Estado de Conservação dos Bens Materiais Protegidos, na esfera municipal											QIII A LAUDOS					
1 – MUNICÍPIO: ROSÁRIO DE LIMEIRA																
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, conforme Portaria IEPHA N.º 34/2024											☒ Em conformidade ☐ Em desconformidade					
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria IEPHA N.º 34/2024		☐ pasta cartonada			☐ grampo plástico			☐ plástico								
		☐ organização por conjunto documental			☐ numeração das páginas											
		☐ assinatura de próprio punho ou eletrônica - certificação digital			☐ legibilidade											
		☐ PDF único			☐ nomeação do arquivo PDF			☐ outros								
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que enviou documentação)								☒ Enviou		☐ Não enviou						
DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE E VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES PRESTADAS EM RELAÇÃO À DOCUMENTAÇÃO DO PROGRAMA ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL (assinatura de próprio punho original ou assinatura eletrônica, com certificação digital - Portaria IEPHA N.º 34/2024)											☒ Enviou ☐ Não enviou					
DENOMINAÇÃO DO BEM TOMBADO		Atributo				Estado de Conservação				Pontuado		Outra Esfera de Tombamento		OBSERVAÇÕES		
		NH	CP	BI	BM	Informar %			DESC.	SIM	NÃO	Fed.	Est.			
Cruzeiro				X		65	30	5		X						
Conjunto Paisagístico Balneário Américo José Honório - 3,44 ha			X			90	10	-		X						
Atributo (de acordo com Anexo II, da Lei Nº 18.030/2009): NH: Núcleo Histórico; CP: Conjunto Urbano ou Paisagístico; BI: Bem Imóvel; BM: Bem Móvel ou Bem Integrado. Estado de Conservação (de acordo com o inciso II, item 6, do Anexo VII – QIIIA, da Portaria IEPHA N.º 34/2024): Bom (BOM); Regular (REG.); Precário (PREC.); Descaracterizado (DESC.).																
BENS CULTURAIS EM INTERVENÇÃO OU QUE SOFRERAM INTERVENÇÃO DESDE O EXERCÍCIO 2023 (conforme Inciso II, item 2 e subitem 2.1, do Anexo VII – QIIIA, da Portaria IEPHA N.º 34/2024)											Enviou ata do Conselho?					
											SIM		NAO			
1																
2																
3																
ACOMPANHAMENTO DOS BENS CULTURAIS EM ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO (conforme inciso II, item 6, do Anexo VII – QIIIA, da Portaria IEPHA nº 34/2024)											Exerc.. 2023		Exerc.. 2024		Exerc.. 2025	
1																
2																
3																
Nº de LAUDOS ACEITOS POR ATRIBUTO		NH: -				CP: 01 -3,44			BI: 01		BM: -					



OBSERVAÇÕES E COMENTÁRIOS DO ANALISTA:	
FICHAS TÉCNICAS NÃO ASSINADAS PELO CHEFE DE SETOR E RESPONSÁVEL TÉCNICO AO INÍCIO DOS LAUDOS. OBS. 01: O LAUDO TÉCNICO INFORMA QUE: "O CRUZEIRO APRESENTA BOM ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO." NO ENTANTO, ELENCA UMA SÉRIE DE PATOLOGIAS QUE NÃO FORAM FOCO DO LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO, TAIS COMO: "OS DANOS OBSERVADOS FORAM SINAIS DE UMIDADE ASCENDENTE NA BASE, FUIROS OCASIONADOS POR ATAQUE DE INSETOS XILÓFAGOS, FUNGOS, LÍQUENS, FRESTAS, LASCAS E RESSECAMENTO DA MADEIRA AO LONGO DA PEÇA E BRAÇOS." SOMENTE A FOTOGRAFIA DA BASE DO CRUZEIRO PERMITE QUE SE VISUALIZE ALGUMAS PATOLOGIAS. TODAS AS DEMAIS FOTOS ESTÃO MUITO ESCURAS OU DISTANTES E NÃO FOCALIZAM AS PATOLOGIAS ELENCADAS NO TRONCO E BRAÇOS DO CRUZEIRO, INVIABILIZANDO QUE SE FAÇA A ANÁLISE TÉCNICA DO BEM CULTURAL COMO UM TODO. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA EM NÚMERO INSUFICIENTE PARA IDENTIFICAR, CLARAMENTE, O BEM CULTURAL E SUA SITUAÇÃO GEOGRÁFICA, INVIABILIZANDO A COMPREENSÃO DO BEM CULTURAL COMO UM TODO. ESSA PRERROGATIVA NÃO ATENDE O DISPOSTO NA PORTARIA IEPHA-MG Nº 34/2024, ANEXO VII, SEÇÃO II, ÍTEM 4. AS LEGENDAS DO LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO NÃO CONTEMPLAM CLARAMENTE A COMPREENSÃO DO BEM CULTURAL COMO UM TODO, DE FORMA QUE NÃO COMPROVAM O DISPOSTO NA PORTARIA IEPHA-MG Nº 34/2024, ANEXO VII, SEÇÃO II, ÍTEM 4. OBS. 02: A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO NÃO POSSUI COORDENADAS GEOGRÁFICAS, O QUE TORNA A DELIMITAÇÃO DO CONJUNTO UMA PLANTA DE SITUAÇÃO COM PONTOS NÃO GEORREFERENCIADOS. NÃO ATENDE AO DISPOSTO NA PORTARIA IEPHA-MG Nº 34/2024, ANEXO VII, SEÇÃO II, ÍTEM 5, SUBÍTEM 5.2. CONCLUSÃO: LAUDOS TÉCNICOS NÃO PONTUADOS PORQUE NÃO ATENDEM À ÍTENS ESTRUTURADORES DE APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS RELATIVOS AO PROGRAMA ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 011871910	DATA ANÁLISE: 16/06/2025
COMENTÁRIOS SOBRE O RECURSO:	
RESPOSTA: OBS. 01: FAVOR CONSIDERAREM AS OBSERVAÇÕES REALIZADAS NA ANÁLISE PARA A ELABORAÇÃO DOS LAUDOS TÉCNICOS DO PRÓXIMO EXERCÍCIO. RECURSO ACATADO OBS. 02: A PORTARIA IEPHA-MG Nº 34/2024, ANEXO V – QIIB – PROCESSOS DE TOMBAMENTO DE BENS MATERIAIS, NA ESFERA MUNICIPAL ESPECÍFICA: "3.4 – A DESCRIÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO E DE ENTORNO DEVERÁ TRAZER, NO MÍNIMO, AS SEGUINTE INFORMações:" "3.4.1 – COORDENADAS GEOGRÁFICAS DE CADA UM DOS VÉRTICES DA POLIGONAL QUE DELIMITA AS ÁREAS, OBTIDA POR MEIO DE GPS DE NAVEGAÇÃO OU GOOGLE EARTH" NO ENTANTO, UMA VEZ QUE ESSA DEFINIÇÃO NÃO CONSTA DO ANEXO VII, SEÇÃO II, ÍTEM 5, SUBÍTEM 5.2., ACATO O RECURSO E SOLICITO QUE NO PRÓXIMO EXERCÍCIO SEJA APRESENTADA AS COMPLEMENTAÇÕES DAS INFORMações. RECURSO ACATADO	
RECURSO - Análise Alterada	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 011871910	DATA RECURSO: 08/08/2025



2. LAUDO TÉCNICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO CONJUNTO PAISAGÍSTICO BALNEÁRIO AMÉRICO JOSÉ HONÓRIO

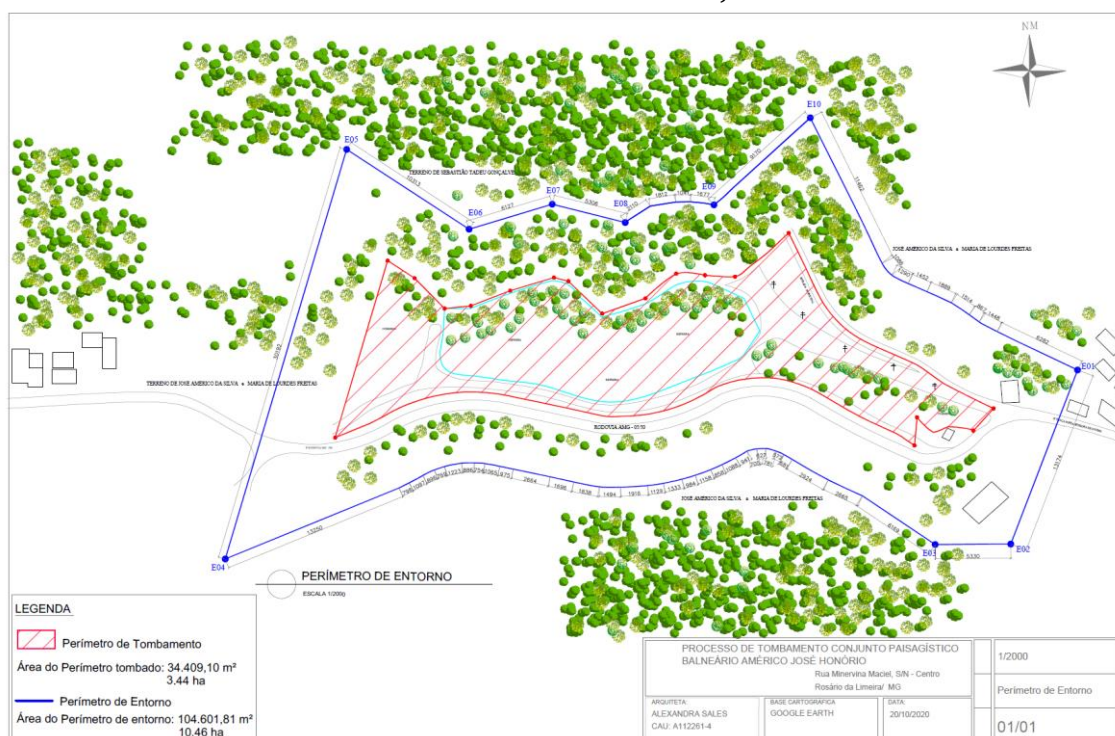
Município: Rosário da Limeira		Distrito: Sede	
Nome do bem tombado: Conjunto Paisagístico Balneário Américo José Honório			
Endereço do bem cultural: Rua Minervina Maciel – Rosário da Limeira (Entrada da Cidade)			
CP – Informar a área tombada em Hectares: 3,44 ha			
Nº decreto/ano: 194 / 2020	Nº inscrição livro do tomo / ano: 01/2020	Processo aceito no IEPHA a partir do exercício: 2022	
Responsável técnico: Alexandra Sales Teixeira		Formação profissional: Arquiteta Urbanista	CAU: A112261-4
Chefe do setor da prefeitura: Yuri Murta Mota Maciel		Data realização laudo: 23 de outubro de 2025	
Há obra de restauração em andamento?		Sim	Não X
Há projeto aprovado por lei de incentivo à cultura?		Sim	Não X
Em caso positivo:	lei federal	Lei estadual	Outra



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO



Desenho 01 – Imagem Goole Earth
Perímetro de Tombamento: Área 3,44ha



Planta dos Perímetros de Tombamento e Entorno.

Desenho: Alexandra Sales Teixeira | CAU: A112261-4

Tombamento área: 3,44 há | Entorno área: 10,46 ha

TRECHOS: Parte da Rua Minervina Maciel e da Estrada Municipal.



1. VIAS	Estado de conservação			
	Bom	Regular	Precário	
	(%)	(%)	(%)	
	80%	5%	15%	
Comentários gerais				
As vias que se encontram no perímetro de tombamento são um trecho da Rua Minervina Maciel, localizada na entrada do Balneário, com pavimentação em blocos intertravados, e trecho um da estrada municipal, pavimentação em chão batido.				
1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS				
Tipo	(x)		Sim	Não
Asfalto		Pavimentação original		X
Bloco intertravado	X	Data da modificação da pavimentação: 2019		
Cobertura vegetal				
Paralelepípedo				
Pé de moleque				
Terreno compactado	X			
Outros				
Descrição				
As vias são em blocos intertravados hexagonais e retangulares e trechos em terreno natural.				
Danos verificados outros comentários				
Os blocos intertravados apresentam desníveis entre as peças, quebras e perdas de material, recomposições com cimento, escurecimento devido à umidade e sujidades. O trecho em terreno natural apresenta pontos de erosão.				

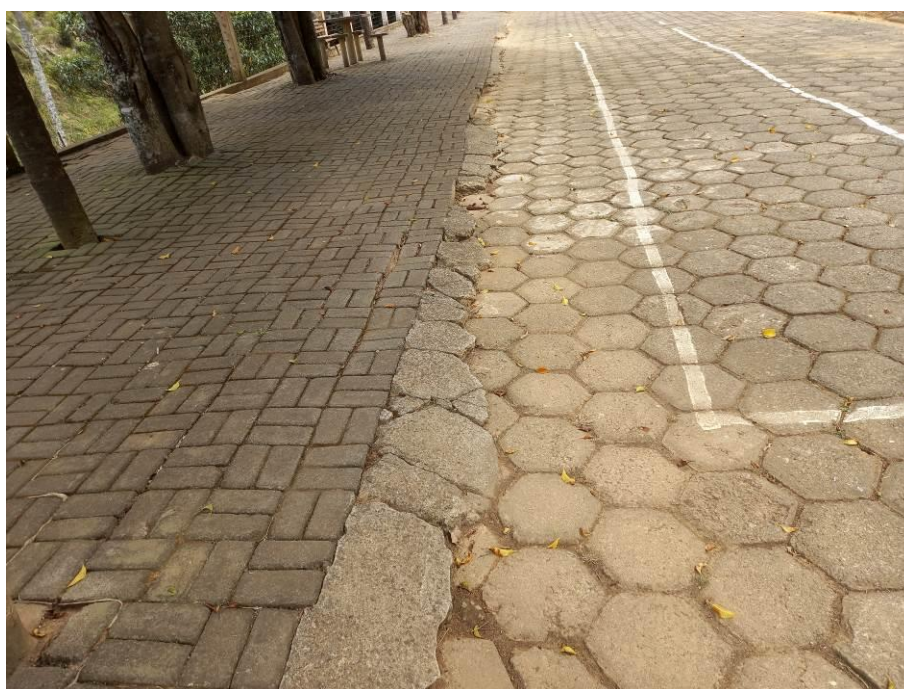


Foto 01: Recomposições com cimento nos pisos intertravados, escurecimento sujidades.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

1.2 SINALIZAÇÃO

Tipo	(x)		Sim	Não
Placas de logradouro		Padronização	X	
Placas de trânsito		Adequada ao CP tombado	X	
Placas indicativas	X			
Placas turísticas interpretativas	X			
Descrição				
As placas existentes são turísticas e indicativas. No portal de entrada há identificação do bem “BALNEÁRIO AMÉRICO JOSÉ HONÓRIO” e uma placa sobre a construção e inauguração do pórtico. No interior do conjunto há uma placa turística como monumento escrito “EU AMO ROSÁRIO DA LIMEIRA”, porém, no lugar do “amo” está um coração. Essa placa está sobre uma base escalonada feita de tijolos maciços, na parte posterior há uma placa de inauguração do Balneário. Próximo à academia ao ar livre há uma placa indicativa sobre os equipamentos de ginástica, outras placas existentes são executadas em madeira com mensagens motivacionais.				



Danos verificados/ outros comentários

As placas apresentam bom estado geral de conservação. As placas metálicas apresentam danos pontuais no revestimento, como sujidades e pequenas manchas. Já as placas de madeira apresentam perdas de material, esmaecimento e descascamento da camada de pintura. A placa da academia apresenta esmaecimento.



Foto 02: Placa do pórtico em bom estado.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 03: Monumento em bom estado.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 04: Placa posterior ao monumento com sujidades.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 05: Placas de madeira com esmaecimento e perdas nas camadas pictóricas.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	Estado de conservação		
	Bom (%)	Regular (%)	Precário (%)
	70%	10%	20%
Comentários gerais			
A drenagem acontece através de canaletas, sarjetas, bocas de lobo, permeabilidade natural do solo e inclinação da via.			
Tipo	(x)		(x)
Superficial (sarjeta)	X	Subterrânea (boca de lobo)	X
Descrição			
A drenagem acontece pela permeabilidade do terreno na área vegetada; por meio de canaletas e sarjeta entre a área vegetada e a via pavimentada; e por meio de bocas de lobo.			



Danos verificados/ outros comentários

No geral a drenagem ocorre de forma eficaz, principalmente na área permeável, no entanto, as águas pluviais tendem a se acumular em trechos da canaleta. Verificou-se, também, oxidação e deformações nas grelhas das bocas de lobo, além de vegetação invasora e folhas entre as grades.



Foto 06: Oxidação, deformações, vegetação invasora e sujidades na grelha.

Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 07: Grelha em bom estado.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 08: Canaleta em bom estado.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	Estado de conservação			
	Bom	Regular	Precário	
	(%)	(%)	(%)	
	90%	10%	-	
Comentários gerais				
As vias presentes no conjunto são em blocos intertravados hexagonais e retangulares.				
1.4.1 TRÂNSITO-INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		Sim	Não
Intenso	-	Impactos negativos do trânsito sobre o bem tombado	-	X
Moderado	-			
Pequeno	X			
Descrição				
As vias no interior do conjunto são majoritariamente para pedestres. O trânsito de veículos é permitido somente até a entrada do Balneário, no entanto, há um local demarcado para realização de aulas de motocicleta no interior do conjunto.				
Danos verificados/ outros comentários				
Não foram verificados danos com relação à circulação da via. As aulas de motocicleta não interferem na circulação de pedestres.				
1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)		(%)	
Bicicleta	90%	Kombi / van	-	
Caminhão	-	Micro-ônibus	-	
Carro de passeio	-	Motocicleta	10%	
Carroça	-	Ônibus	-	



Foto 09: Pista de caminhada.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 10: Demarcação do trecho onde acontecem as aulas de motocicleta.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(x)		Sim	Não
Intensa	-	Obstrução da visibilidade dos imóveis:	-	X
Regular	X			
Nenhuma				
Descrição A arborização das vias é regular no conjunto, com intensidade maior na área de mata densa.				
Danos verificados/ outros comentários Não há danos quanto à arborização.				



Foto 11: Arborização regular no passeio do conjunto.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 12: Arborização regular no interior do conjunto.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 13: Arborização na área de mata.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



2. PASSEIO	Estado de conservação		
	Bom (%)	Regular (%)	Precário (%)
	85%	15%	-
Comentários gerais Os passeios são pavimentados em blocos de concreto intertravados do tipo sextavado e retangular, há um trecho onde a pavimentação é em madeira em forma de deck.			
2.1 PAVIMENTAÇÃO	(x)		(x)
Calçada portuguesa	-	Pedra (especificar o tipo)	-
Blocos intertravados	X	Terra compactada	-
Ladrilho hidráulico / cerâmica	-	Outros (deck de madeira)	X
Descrição Da entrada do Balneário até o lago, a pavimentação é dividida entre blocos de concreto intertravados sextavados próximo ao talude e retangulares próximo ao córrego. O trecho que transpõe o lago com uma ponte é pavimentado com deck de madeira. A pista de caminhada é em blocos de concreto intertravados retangulares.			
Danos verificados/ outros comentários Os passeios apresentam bom estado geral de conservação, porém os danos identificados foram: desnível entre as peças, reconstituições em cimento, quebras e perdas de material, crescimento de vegetação invasora, escurecimento do piso e sujidades.			



Foto 14: Trecho onde há vegetação invasora no piso.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 15: Diferentes tipos de pavimentação do piso, desníveis e escurecimento.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	Estado de conservação		
	Bom (%)	Regular (%)	Precário (%)
	90%	10%	-
2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO	(x)		(x)
Acessibilidade por rampas	-	Obstáculos à passagem de pedestres	-
Faixas de travessia	-	Sinalização para pedestres	-
Descrição			
O Balneário encontra-se em um terreno plano e seu acesso é feito pela continuidade da Rua Minervina Maciel, que possui pavimentação asfáltica e vai de encontro com a entrada do Balneário, onde a pavimentação é em blocos de concreto sextavados. Essa continuidade se dá de forma natural, facilitando o acesso ao local, apenas com acive nesse trecho.			
Danos verificados/ outros comentários			
A circulação acontece de forma satisfatória, sem impedimentos ou obstruções ao longo do passeio.			

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(x)		(x)
Banco	X	Lixeira	X
Caixa de correio	-	Monumento	X
Chafariz	-	Playground	X
Iluminação pública	X	Academia	X
Descrição			
O Balneário, ao longo de seu perímetro, possui: mesas com bancos de concreto, bancos de madeira, iluminação com fiação aérea, lixeiras em madeira, um monumento, aparelhos de ginástica da academia popular, um playground infantil, banheiros masculino e feminino, um pórtico de entrada, câmeras de vigilância.			



Danos verificados/ outros comentários

O mobiliário apresenta bom estado de conservação, com danos superficiais nos revestimentos que não prejudicam seu uso.



Foto 15: Banco de madeira com desgastes na camada de verniz.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 16: Lixeira com ressecamento da madeira.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 17: Mesa e bancos de concreto.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

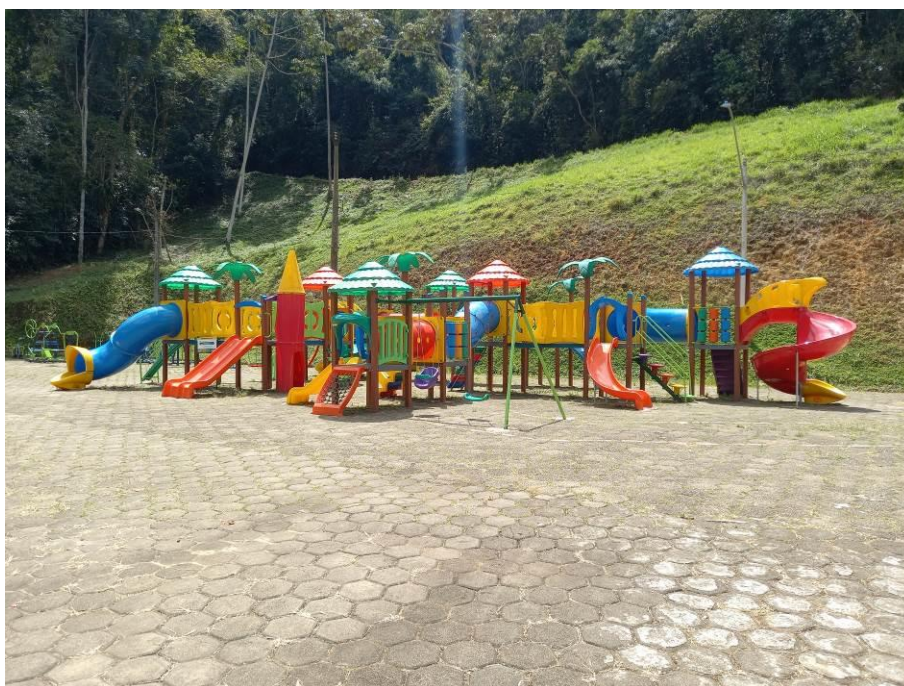


Foto 18: Playground infantil.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 19: Equipamentos de ginástica.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 20: Poste com fiação aérea.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



2.4 USOS DO PASSEIO

Tipo	(x)		(x)
Exposição de mercadorias na calçada	-	Mesas e cadeiras (bares, lanchonetes e similares)	-
Vendedores ambulantes	-	Outros (descrever abaixo)	-
Veículos na calçada	X		
Descrição O passeio é usado para circulação de pedestres. No interior do Balneário há uma pista pintada no pavimento para aulas de motocicletas conduzidas por Centro de Formação de Condutores (CFC) credenciado ao Detran-MG.			
Danos verificados/ outros comentários Não há danos relacionados ao uso do passeio. Quanto às motocicletas, essas não prejudicam a circulação de pedestres devido à extensão da área do Balneário.			

3. IMAGEM URBANA	Estado de conservação		
	Bom (%)	Regular (%)	Precário (%)
	95%	5%	-
3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL			
3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL			
Tipo	(x)		(x)
Faixas ou cartazes	-	Placas de propaganda	
Outdoor		Postes com fiação aparente	X
Painel eletrônico		Outros	
Pichação	-		
Descrição/ outros comentários Os postes de iluminação pública possuem a fiação aérea.			
Danos verificados A fiação aérea interfere na livre fruição do conjunto.			



Foto 21: Poste metálico com fiação embutida em primeiro plano, e poste de concreto com fiação aérea com câmeras de segurança, em segundo plano.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
Tipo	(x)		(x)
Ruído de fundo	X	Outros (descrever abaixo)	
Ruídos intermitentes			
Descrição			
Os ruídos de fundo são de veículos que circulam no entorno do bem.			
Danos verificados/ outros comentários			
Os ruídos não geram danos ao bem tombado.			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
Tipo	(x)		(x)
Emissão de gases (veículos)	X	Outros (descrever abaixo)	
Emissão de partículas			
Descrição			
A poluição atmosférica é dos veículos que circulam no entorno do bem.			
Danos verificados/ outros comentários			
A poluição não gera danos ao bem tombado.			



3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS			
Tipo	(x)		(x)
Doméstico		Acondicionado	X
Entulho		Exposto	X
Hospitalar		Outros (descrever abaixo)	
Industrial			
Descrição Os resíduos verificados no conjunto são folhagem das árvores que podem estar expostas. Há lixeiras para acondicionamento de resíduos.			
Danos verificados/ outros comentários Não há danos relacionados aos resíduos encontrados no local.			

3.2 EDIFICAÇÕES	Estado de conservação		
	Bom (%)	Regular (%)	Precário (%)
	-	-	100%
Danos verificados/ outros comentários A edificação dos banheiros públicos, que foi construída no ano de 2024, foi parcialmente destruída após queda de uma árvore sobre a edificação e encontra-se inutilizável.			
3.2.1 ESTILO	(x)		
Art-decò		Íntegro: (X) Modificado: ()	
Art-nouveau			
Colonial			
Eclético			
Popular	X		
Descrição A edificação que abriga os banheiros é de tipologia simples, com estilo popular e cobertura de telhas cerâmicas.			
Danos verificados/ outros comentários Não há danos quanto ao estilo da edificação.			



3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
Tipo	(x)		(x)
Conjunto homogêneo	X	Altura e volumetria variadas	-
Descrição			
A edificação que abriga os banheiros possui volumetria térrea, de apenas um pavimento.			
Danos verificados/ outros comentários			
Não há danos quanto a volumetria.			
3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
Posição das edificações	(%)		(%)
No alinhamento	-	Com quintal	-
Com afastamento frontal	X	Lotes vagos	-
Descrição			
A edificação apresenta afastamento em todas as faces, estando implantada no centro do Balneário.			
Danos verificados/ outros comentários			
Não há danos quanto aos afastamentos.			



Foto 22: Vista da edificação que abriga os banheiros parcialmente destruída após queda de uma árvore sobre a mesma.

Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 23: Pedacos do tronco da árvore que caiu sobre a edificação dos banheiros.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

4. PRAÇAS E PARQUES	Estado de conservação		
	Bom (%)	Regular (%)	Precário (%)
	100%	-	-
Descrição O Balneário Américo José Honório é um conjunto paisagístico que possui em seu perímetro trecho vegetado com lagoa e curso d'água, área de convivência para o lazer, descanso, práticas de atividades físicas e esportes com academia ao ar livre, playground infantil e pista de caminhada.			
Danos verificados/ outros comentários Não foram verificados danos com relação às áreas destinadas à vegetação/paisagismo ou ao uso coletivo.			



4.1 USO		
Tipo	(x)	
Lazer	X	
Esporte	X	
Eventos (religiosos, cívicos, culturais)	X	
Descrição		
O Balneário possui para uso área de convivência para o lazer, descanso, práticas de atividades físicas, esportes com academia ao ar livre, pista de caminhada e playground infantil.		
Danos verificados/ outros comentários		
Não foram verificados danos com relação ao uso.		



Foto 24: Playground infantil.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 25: Pista de caminhada.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

4.2 COBERTURA VEGETAL		
Tipo	(%)	
Gramínea	X	
Arbusto	-	
Árvore	X	
Outros (espécies ornamentais)		
Descrição		
A cobertura vegetal é composta por gramínea nos taludes, próximos ao córrego, e em trecho da orla da lagoa, próximos à área de mata. A área de mata possui diversas espécies nativas da Mata Atlântica preservadas.		
Danos verificados/ outros comentários		
Não foram verificados danos quanto à cobertura vegetal do conjunto.		



Foto 26: Trecho gramado próximo à área de mata atlântica.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 27: Trecho gramado próximo ao curso do rio e espécie arbórea.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES

Tipo	(x)	
Traçado orgânico	X	
Jardim / vegetação	X	
Descrição		
O paisagismo do conjunto é formado por grande área de mata com espécies nativas de Mata Atlântica, gramíneas nos taludes e junto ao córrego que segue um traçado orgânico do próprio relevo.		
Danos verificados/ outros comentários		
Não há danos em relação ao paisagismo do conjunto.		



Foto 28: Vegetação presente próximo ao curso do rio.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 29: Visão geral do paisagismo do conjunto.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES		
Tipo	(x)	
Banco	X	
Estacionamento	X	
Iluminação	X	
Instalação sanitária	X	
Lixeira	X	
Playground	X	
Sinalização – placas e letreiros	X	
Outros – academia popular	X	
Descrição		
Os equipamentos presentes no Balneário são: bancos de madeira, mesas com bancos de concreto, estacionamento na entrada, iluminação pública, lixeiras, sinalização, playground infantil, academia ao ar livre, banheiros, pórtico e câmeras de vigilância.		
Danos verificados/ outros comentários		
O mobiliário e os equipamentos em geral encontram-se em bom estado de conservação, apresentando danos pontuais e superficiais que não prejudicam seu uso.		



Foto 30: Placa motivacional que perdeu uma de suas peças de madeira.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 31: Playground em bom estado de conservação.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



5. CURSOS D'ÁGUA		
Tipo	(x)	
Canal aberto	X	
Limpeza das margens	X	
Natural	X	
Vegetação ciliar (margens)	X	
Descrição		
O Balneário é composto por uma lagoa represada e um córrego de canal aberto. Próximo à lagoa há uma área de mata com espécies nativas da Mata Atlântica considerada como mata ciliar nesse trecho. O córrego possui gramíneas com algumas espécies de árvores em seu percurso.		
Danos verificados/ outros comentários		
Não há danos com o curso d´água do conjunto.		



Foto 32: Curso d'água em bom estado.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 33: Lagoa em bom estado.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

6. ANÁLISE DO ENTORNO	Estado de conservação		
	Bom (%)	Regular (%)	Precário (%)
Bens imóveis e estruturas do entorno	100%	-	-
Existência de intervenções: () Sim (X) Não			
Descrição das intervenções/ outros comentários			
O entorno é caracterizado por áreas com vegetação nativa, áreas de pasto e plantações, algumas edificações e a rodovia que dá acesso à sede de Rosário da Limeira. Não foram verificadas intervenções no entorno que prejudiquem a ambiência do bem tombado.			



Foto 34: Vista geral do entorno sem danos.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 35: Vista do entorno no sentido à sede do município.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



7. CONCLUSÃO				
Nome do bem cultural	Estado de conservação			
	Bom %	Regular %	Precário %	Descaracterizado (x)
Conjunto Paisagístico Balneário Américo José Honório	90%	5%	5%	
Comentários: O Conjunto Paisagístico Balneário Américo José Honório encontra-se em bom estado de conservação. Os danos observados são devido ao uso contínuo, ações do tempo e das intempéries. A pavimentação em blocos intertravados de concreto apresenta desníveis entre as peças, reconstituições em cimento, perdas e quebras, escurecimento e sujidades, no entanto, não interferem na livre fruição dos usuários. As grelhas do sistema de escoamento das águas pluviais, apesar de apresentarem oxidações, deformações e sujidades, permanecem eficazes em suas funções. Equipamentos e mobiliário urbano apresentam desgastes superficiais, não prejudicando seu uso. O paisagismo permanece em bom estado, sem danos relevantes. E a edificação que abrigava os banheiros foi danificada após queda de uma árvore sobre a mesma.				

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Alexandra Sales Teixeira Arquiteta e Urbanista CAU: A112261-4 Data: 23/10/2025



3. LAUDO TÉCNICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM INTEGRADO CRUZEIRO

Município: Rosário da Limeira		Distrito: Sede	
Nome do bem tombado: Cruzeiro			
Endereço do bem cultural: Acesso pela Rua Salomão Pedro Curi. Coordenadas geográficas: Latitude 20°58'40.61"S e Longitude 42°30'27.40"O			
Nº decreto/ano: 154/2023	Nº inscrição livro do tomo / ano: 01/2023	Processo aceito no ICMS patrimônio cultural a partir do exercício: 2025	
Responsável técnico: Alexandra Sales Teixeira		Formação profissional: Arquiteta Urbanista	CAU: A112261-4
Chefe do setor da prefeitura: Yuri Murta Mota Maciel		Data realização laudo: 23 de outubro de 2025	
Há obra de restauração em andamento?		Sim	Não X
Há projeto aprovado por lei de incentivo à cultura?		Sim	Não X
Em caso positivo:	Lei Federal	Lei Estadual	Outra



Fotos 01: Vista do Cruzeiro.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



1.ELEMENTOS ESTRUTURAIS	Apresenta problemas (%)	Não apresenta problemas (%)
Ataque de insetos	50%	50%
Perdas	20%	80%
Furos (pregos, cravos etc.)	-	100%
Apodrecimentos causados por umidade	50%	50%
Rachaduras, lascas, fissuras, frestas	30%	70%
Danos verificados/ outros comentários A estrutura do Cruzeiro permanece com os mesmos danos já identificados em anos anteriores, sendo eles: ressecamento das peças de madeira, furos e perdas causados por xilófagos, indicação de absorção da umidade vinda do solo, fungos, líquens, frestas, lascas e sujidades.		



Fotos 02: Tronco com frestas, ressecamento, fungos e furos causados por xilófagos.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Fotos 03: Tronco com frestas, ressecamento, fungos e furos causados por xilófagos.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Fotos 04: Base com ressecamento, fungos, líquens, frestas e furos causados por xilófagos.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Fotos 05: Braços do Cruzeiro com ressecamento, fungos, frestas e lascas.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 06: Base do Cruzeiro com danos gerais.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 07: Detalhe da base do Cruzeiro com apodrecimento causado pela umidade absorvida do solo, além de perdas causadas por xilófagos, fungos e líquens.

Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Fotos 08: Detalhe dos braços do Cruzeiro com ressecamento, fungos, frestas e lascas.

Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



2.SUPORTE	Apresenta problemas (%)	Não apresenta problemas (%)
Sujidade superficiais e aderidas	50%	50%
Ataque de insetos	5%	95%
Perdas de partes (elementos em relevo)	50%	50%
Furos (pregos, cravos, cupim etc.)	5%	95%
Apodrecimentos causados por umidade	10%	90%
Rachaduras, lascas, fissuras, frestas	10%	90%
Queimaduras	-	100%
Desprendimento de fragmentos	50%	50%
Danos verificados/ outros comentários Considera-se como suporte o quiosque onde o Cruzeiro está implantado. Os danos identificados no ano anterior, causados pela invasão de gado no local, que derrubou parte da cerca, danificando-a, se apresentam mais agravados, com mais trechos da cerca destruídos, além de grande quantidade de fezes de animais no interior do quiosque. A cobertura do quiosque apresenta danos relacionados à ação das intempéries, com manchas de umidade e sujidades. O local ainda apresenta vegetação invasora e sujidades.		



Foto 09: Vista do quiosque com o portão danificado.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 10: Vista interna do quiosque com grande perda da cerca e fezes de animais.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Foto 11: Cerca, mesa e bancos danificados. Vegetação invasora e fezes de animais.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025

3.CAMADA PICTÓRICA	Apresenta problemas (%)	Não apresenta problemas (%)
Sujidade	15%	85%
Descolamentos	5%	95%
Perdas	5%	95%
Craquelês	10%	90%
Manchas (causadas por umidade, ceras etc.)	10%	90%
Oxidações, escurecimentos	-	100%
Abrasões	-	100%
Repinturas	-	100%
Verniz oxidado	15%	85%
Danos verificados/ outros comentários		
O Cruzeiro não possui camada pictórica, sendo a madeira natural. A camada pictórica está no cercamento do quiosque. Esse apresenta desgastes, ressecamento, perdas e sujidades.		



Foto 12: Pintura da cerca com desgastes gerais.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



Fotos 13: Cruzeiro sem camada pictórica.
Autoria: Alexandra Sales | Data: 16/09/2025



4. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	Estado de conservação		
	Bom	Regular	Precário
Instalação de prevenção e combate a incêndio () sim (X) não	-	-	-
Instalação de proteção contra descargas atmosféricas () sim (X) não	-	-	-
Instalação de segurança / alarme () sim (X) não	-	-	-
Danos verificados/ outros comentários			
O local não possui instalações de segurança.			



5. CONCLUSÃO

Nome do bem cultural	Estado de conservação			
	Bom	Regular	Precário	Descaracterizado
	%	%	%	(x)
Cruzeiro	60%	30%	10%	-

Comentários sobre o estado geral de conservação

O Cruzeiro apresenta bom estado geral de conservação, no entanto, apresenta danos estruturais que, se não forem revertidos, podem comprometer a integridade do bem. Dentre as patologias identificadas, destacam-se perdas extensas por ataques de insetos xilófagos e apodrecimento devido ao contato direto com o solo na base, além de ressecamento, frestas, lascas, fungos e líquens ao longo das peças de madeira. Destaca-se, também, que os danos causados pela presença do gado no entorno imediato do Cruzeiro, danificando o quiosque, pode acarretar danos diretamente ao Cruzeiro, devido a sua proximidade. Recomenda-se o fechamento da área, impedindo o acesso dos animais no espaço onde se encontra o Cruzeiro e a reversão dos danos causados pelos mesmos. Quanto ao Cruzeiro, esse deve receber, como medida de urgência, intervenções de desinfecção e impermeabilização, principalmente na base, área mais afetada até o momento. Diante do exposto, o bem demanda ações urgentes de conservação e restauração afim de recuperar as áreas degradadas. Destaca-se que qualquer intervenção deve ser elaborada por técnico da área e ter o projeto aprovado pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural do município.

RESPONSÁVEL TÉCNICO

Alexandra Sales Teixeira | CAU: A112261-4
Arquiteta e Urbanista
Data: 23/10/2025



4. FICHA TÉCNICA

EQUIPE TÉCNICA

Alexandra Sales Teixeira

Arquiteta Urbanista| CAU: A112261-4
Data: 23/10/2025

COLABORADORES:

Yuri Murta Mota Maciel

Chefe do setor de Patrimônio Cultural da Prefeitura Municipal de Rosário da Limeira

Secretaria Municipal de Esportes, Cultura, Lazer e Turismo Endereço Cultura /Tel.:	Yuri Murta Mota Maciel Praça Nossa Senhora de Fátima, nº 232 – Bairro Centro – Rosário da Limeira/MG CEP: 36.878-000 (32) 3723-1263
E-mail:	cultura@rosariodalimeira.mg.gov.br
Prefeito: Endereço/Tel.:	Cristovam Gonzaga Gomes Praça Nossa Senhora de Fátima, nº 232 – Bairro Centro – Rosário da Limeira/MG CEP: 36.878-000 (32) 3723-1263
Consultoria:	Patrícia Alves Laviola CNPJ:23.443.680/0001-13 Travessa Santo Antônio, nº 239 – Centro – São Francisco do Glória/MG Tel.: (32)9 84049328 E-mail: patricialaviola@yahoo.com.br





5. ANEXO - RRT DOS LAUDOS

**CAU/BR**Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Brasil

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT

RRT 16342316

1. RESPONSÁVEL TÉCNICO

Nome Civil/Social: Alexandra Sales Teixeira
Título Profissional: Arquiteto(a) e Urbanista

CPF: 012.XXX.XXX-00
Nº do Registro: 00A1122614

1.1 Empresa Contratada

Razão Social: Patrícia Alves Laviola - ME
Período de Responsabilidade Técnica: 02/07/2023 - 29/05/2026

CNPJ: 23.XXX.XXX/0001-13
Nº Registro: PJ585391

2. DETALHES DO RRT

Nº do RRT: SI16342316I00CT001
Data de Cadastro: 03/12/2025
Data de Registro: 08/12/2025

Modalidade: RRT SIMPLES
Forma de Registro: INICIAL
Forma de Participação: INDIVIDUAL

2.1 Valor do RRT

Valor do RRT: R\$125,40 Boleto nº 23514450 Pago em: 08/12/2025

3. DADOS DO SERVIÇO/CONTRATANTE

3.1 Serviço 001

Contratante: PATRÍCIA ALVES LAVIOLA (LAVIOLA COMUNICAÇÃO, PROJETOS E CONSULTORIA)
Tipo: Pessoa Jurídica de Direito Privado

CPF/CNPJ: 23.XXX.XXX/0001-13
Data de Início: 09/11/2025
Data de Previsão de Término: 09/12/2025

3.1.1 Endereço da Obra/Serviço

País: Brasil
Tipo Logradouro: TRAVESSA
Logradouro: santo antonio
Bairro: CENTRO

CEP: 36810000
Nº: 239
Complemento:
Cidade/UF: SÃO FRANCISCO DO GLÓRIA/MG

3.1.2 Atividade(s) Técnica(s)

Grupo: ATIVIDADES ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO
Atividade: 5.7 - LAUDO TÉCNICO

Quantidade: 7,00
Unidade: unidade

3.1.3 Tipologia

Tipologia: Cultural

3.1.4 Descrição da Obra/Serviço

Elaboração de 7 laudos técnicos de estado de conservação de bens tombados nos seguintes municípios - Divino: Livro de Ata de Fundamento do Município de Divino, Conjunto Paisagístico Pedra Santa; Miradouro: Antigo Fórum Desembargador Aníbal Pacheco, Monumento dos 4 Poderes, Conjunto Paisagístico da Praça Santa Rita; Rosário da Limeira: Cruzeiro, Conjunto Paisagístico Balneário Américo José Honório.



CAU/BR Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Brasil

RRT 16342316

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT

1. RESPONSÁVEL TÉCNICO

Nome Civil/Social: Alexandra Sales Teixeira
Título Profissional: Arquiteto(a) e Urbanista

CPF: 012.XXX.XXX-00
Nº do Registro: 00A1122614

1.1 Empresa Contratada

Razão Social: Patrícia Alves Laviola - ME
Período de Responsabilidade Técnica: 02/07/2023 - 29/05/2026

CNPJ: 23.XXX.XXX/0001-13
Nº Registro: PJ585391

2. DETALHES DO RRT

Nº do RRT: SI16342316I00CT001
Data de Cadastro: 03/12/2025
Data de Registro: 08/12/2025

Modalidade: RRT SIMPLES
Forma de Registro: INICIAL
Forma de Participação: INDIVIDUAL

2.1 Valor do RRT

Valor do RRT: R\$125,40 Boleto nº 23514450 Pago em: 08/12/2025

3. DADOS DO SERVIÇO/CONTRATANTE

3.1 Serviço 001

Contratante: PATRÍCIA ALVES LAVIOLA (LAVIOLA COMUNICAÇÃO, PROJETOS E CONSULTORIA)
Tipo: Pessoa Jurídica de Direito Privado

CPF/CNPJ: 23.XXX.XXX/0001-13
Data de Início: 09/11/2025
Data de Previsão de Término: 09/12/2025

3.1.1 Endereço da Obra/Serviço

País: Brasil
Tipo Logradouro: TRAVESSA
Logradouro: santo antonio
Bairro: CENTRO

CEP: 36810000
Nº: 239
Complemento:
Cidade/UF: SÃO FRANCISCO DO GLÓRIA/MG

3.1.2 Atividade(s) Técnica(s)

Grupo: ATIVIDADES ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO
Atividade: 5.7 - LAUDO TÉCNICO

Quantidade: 7,00
Unidade: unidade

3.1.3 Tipologia

Tipologia: Cultural

3.1.4 Descrição da Obra/Serviço

Elaboração de 7 laudos técnicos de estado de conservação de bens tombados nos seguintes municípios - Divino: Livro de Ata de Fundamento do Município de Divino, Conjunto Paisagístico Pedra Santa; Miradouro: Antigo Fórum Desembargador Aníbal Pacheco, Monumento dos 4 Poderes, Conjunto Paisagístico da Praça Santa Rita; Rosário da Limeira: Cruzeiro, Conjunto Paisagístico Balneário Américo José Honório.